

Deux chorales enchantent lors d'un concert inter-association exceptionnel

Le dimanche 17 novembre, les passionnés de musique avaient rendez-vous à Montech pour un concert des ensembles vocaux exceptionnels, «Le Chœur des Piémontais» et «Sur les Ailes du Chant». Organisé par les conseils d'administration de la Légion d'honneur, de l'Ordre national du Mérite, ainsi que des officiers et sous-officiers de réserve du département, cet événement musical a comblé une salle comble avec plus de 200 spectateurs.

Une après-midi d'harmonie partagée

La journée a débuté avec un mot d'accueil chaleureux de Bernard WIERZBINSKI, président de l'Association des Officiers de Réserve de Tarn-et-Garonne. Les chorales se sont ensuite succédé, promesse d'une après-midi aussi festive qu'émouvante.

«Sur les Ailes du Chant», dirigée par Jean-Paulin MALORY, a ouvert la bal avec des morceaux variés tels que *Besame Mucho*, *Mon Amie la Rose*, et *J'en-*

voie Valser. Les harmonies vocales du chœur ont rapidement captivé l'auditoire, provoquant des applaudissements nourris et enthousiastes.

La seconde partie de l'événement a vu «Le Cœur des Piémontais» en plein essor, sous la direction passionnée de Gillian NOLHES. Accompagnés par le talentueux guitariste Louis PAPON, les artistes ont su transporter le public au cœur de l'Italie avec des chansons traditionnelles comme *Amici Miei*, *La Vendemmia Dell'Amor*, et *Ti Amo*. L'émotion palpable et la richesse des voix ont créé un moment de communion intense entre les choristes et les spectateurs.

La soirée a été ponctuée d'une troisième partie dédiée à «Sur les Ailes du Chant», qui a régalé le public avec des interprétations de *La Dame Brune*, *Morning has Broken*, et d'autres pièces marquantes comme *Chanson sur ma Drôle de Vie*.

Une collaboration réus-



la chorale «Sur les Ailes du Chant» - Crédits : ERL



une salle comble - Crédits : ERL

sié

Le point culminant de cette expérience musicale fut sans conteste la performance finale, où les deux chorales se sont unies pour interpréter *Volare*. Ce moment fort, largement acclamé, a illustré la puissance de la musique en tant qu'art unificateur, transcendant les individualités pour ne former qu'un.

Les spectateurs ont salué

cette rencontre comme une véritable célébration de l'art vocal, tout en se réjouissant de l'invitation à des concerts futurs. Le pot de l'Amitié qui a suivi a offert une belle occasion d'échanges chaleureux, soulignant l'importance du soutien à la culture et aux chorales locales, qui sont de véritables piliers de la vie artistique de la région.